



European  
Consumer  
Centre  
Network

ECC NET - Czerwiec 2020  
we współpracy z



# SAFER STREAMING

Zagrożenia związane z korzystaniem z usług filmów na żądanie oraz obrona przed nimi

---

---

03 **Przesyłanie strumieniowe przeżywa rozkwit**

04 **Dwa systemy usług VOD**

05 **Fałszywe a nielegalne**

---

#### **SFAŁSZYWE PLATFORMY DO PRZESYŁANIA STRUMIENIOWEGO —**

06 **„Pomocy, jestem w potrzasku!”**

07 **wyłudzają dane użytkowników**

08 **modyfikowanie urządzenia**

---

#### **NIELEGALNE PLATFORMY —**

09 **sprzedaż wykradzonej zawartości**

10 **brak ochrony dla dzieci i młodzieży**

---

11 **W pełni załadowane lub po zdjęciu zabezpieczeń systemu — co to oznacza?**

12 **Przekazywanie i udostępnianie**

13 **Media społecznościowe i nielegalne przesyłanie strumieniowe**

14 **Warto wiedzieć**

---

#### **ZAŁĄCZNIK**

15 **Co robić, a czego nie robić**

21 **Klauzula o wyłączeniu z odpowiedzialności i marka wydawnicza**

---

# PRZESYŁANIE STRUMIENIOWE PRZEŻYWA ROZKWIAT

Możliwość oglądania w czasie wolnym ulubionego programu na dowolnym urządzeniu sprawia, że usługi strumieniowego przesyłania filmów to obecnie dla konsumentów nowy standard.

W ciągu ostatnich kilku lat technologia przesyłania strumieniowego zasadniczo zmieniła krajobraz środków masowego przekazu przez pomyślne połączenie świata Internetu i telewizji. Dzięki temu wiele firm oferujących

przesyłanie strumieniowe może wydać więcej środków niż przemysł filmów klasycznych na produkcję autorskich seriali i filmów i jeszcze bardziej poszerzyć grono swoich odbiorców.<sup>1</sup>

## 60%

globalnego ruchu internetowego od dostawcy do odbiorcy stanowi przesyłanie wideo<sup>2</sup>

## 42%

więcej subskrypcji przesyłania strumieniowego w Europie każdego roku<sup>3</sup>

## 89%

milenialsów korzysta z usług przesyłania strumieniowego<sup>4</sup>

Obecnie większość globalnej przepustowości internetowej jest wykorzystywana podczas przesyłania strumieniowego. Wiosną 2020 r., podczas kryzysu wywołanego koronawirusem, korzystanie z tego typu usług wzrosło tak gwałtownie, że Komisja Europejska przekonała wiodących dostawców, by obniżyli jakość obrazu wideo w celu zagwarantowania prędkości transmisji internetowej podczas korzystania z ważniejszych usług, np. podczas spotkań internetowych na potrzeby domowego biura.<sup>5</sup>



# DWA SYSTEMY USŁUG VOD

Usługa *Video on Demand* pozwala oglądać wszystko i zawsze, a w przypadku używania odpowiednio podłączonego urządzenia przenośnego również wszędzie bez konieczności pobierania zawartości w ramach strumieniowej transmisji danych. Można nawiązać połączenie za pomocą telewizora inteligentnego, dowolnego typu komputera, smartfona, tabletu, a nawet konsoli do gier.

## **IPTV** („INTERNET PROTOCOL TELEVISION”)

Uznani na rynku nadawcy, którzy przesyłają sygnał za pośrednictwem kabla lub anten satelitarnych, oferują obecnie również dostęp do telewizji internetowej. Większość widzów odbierających zawartość IPTV za pośrednictwem szerokopasmowego połączenia internetowego ma dekodery STB lub telewizory inteligentne i korzysta z programu w wersji elektronicznej. Wydarzenia sportowe, transmisje na żywo i programy informacyjne, które nadal stanowią podstawę programową w bardziej konwencjonalnych sieciach telewizyjnych, są teraz dostępne na żywo lub na żądanie.



## **USŁUGI OTT** („OVER THE TOP”)

Jeśli chodzi o przesyłanie strumieniowe, pojęcie to zwykle dotyczy firm OTT, prowadzących działalność zarówno lokalnie, jak i w całej Europie, np. serwisów Netflix, Amazon Prime i Sky/NOW TV.<sup>1</sup> Takie usługi mogą być udostępniane na dowolnym podłączonym urządzeniu, niezależnie od dostawcy usług internetowych lub dedykowanej sieci szerokopasmowej. Klientów przyciągają przede wszystkim obszerne biblioteki seriali telewizyjnych i filmów. Bardzo atrakcyjne są również nowe, oryginalne i wyłączone produkcje.

# FAŁSZYWE A NIELEGALNE

W ciągu ostatnich kilku lat liczba przypadków nielegalnych pobrań materiałów<sup>1</sup> pirackich spadła, ponieważ użytkownicy wolą korzystać z bezpiecznych, prostych w obsłudze i przystępnych cenowo platform, zamiast ryzykować użycie źródeł mogących spowodować pobranie zainfekowanych plików, co wiąże się z ryzykiem wszczęcia dochodzenia przez organy śledcze.

Legalne platformy do przesyłania strumieniowego są finansowane w oparciu o modele reklamowe, wypożyczalnie i subskrypcje.

Nielegalne odmiany takiej działalności stały się ciągłym zagrożeniem i coraz częściej zastępują starsze typy ataków

pirackich. Innym problemem są fałszywe witryny, na których znajduje się jedynie udawana oferta subskrypcji lub udawana zawartość.

## FAŁSZYWE WITRYNY



Przekonują niedoświadczonych konsumentów do wykupienia fałszywych subskrypcji i wyludzają dane osobowe.

## PIRACKIE WITRYNY



Wyglądają na legalne, aby zachęcić użytkowników do oglądania lub wykupienia wykradzonej zawartości (wyludzając prywatne dane użytkowników).

# „POMOCY, JESTEM W POTRZASKU!”

Typową sztuczką oszustów jest prezentacja niewzbudzającej podejrzeń strony głównej zawierającej ilustracje lub zwiastuny z nęcącą zawartością multimedialną dostępną w krótkim bezpłatnym okresie próbnym.



Po zarejestrowaniu użytkownik odkrywa, że jednak nie może uzyskać dostępu do obiecanej zawartości. Ze względu na to, że nic nie zapłacił, może mu się wydawać, że nic złego się nie wydarzyło i prawdopodobnie zagrożenie zignoruje.

Kilka dni później odbierze fakturę wymagającą opłacenia kwoty kilkuset euro za roczną subskrypcję. Będzie ona zawierać informację, że po upływie kilku dni bezpłatny okres próbny zostaje automatycznie zmieniony na roczną subskrypcję.

# WYŁUDZAJĄ DANE UŻYTKOWNIKÓW

Większość fałszywych witryn do przesyłania strumieniowego nie ma **żadnej zawartości**.

Setki takich witryn opiera się na takim samym szablonie i są one zakładane w całej Europie, często przez tych samych przestępców. Po jakimś czasie znikną, jeśli otrzymają więcej ostrzeżeń lub jeśli zostaną zamknięte przez organy ścigania — spowoduje to, że oszukańcza domena stanie się mniej rentowna. Po krótkim czasie witryny pojawiają się ponownie pod nowymi nazwami domeny i zostaje wdrożony nowy system oszustw.

Oprócz sprzedaży fałszywych subskrypcji witryny te czerpią zyski z wyłudzenia danych: sprzedaży danych osobowych wprowadzonych przez użytkowników podczas rejestracji.<sup>1</sup>

Po rejestracji niektóre fałszywe witryny rozsyłają nawet za pośrednictwem poczty elektronicznej lub usługi SMS wiadomości prywatne z informacją o tym, że ze względów bezpieczeństwa wymagana jest większa ilość danych osobowych. Wszystkie dane są gromadzone w celu późniejszej sprzedaży, często zostają one użyte na potrzeby innych nielegalnych przedsięwzięć.



FAŁSZYWE PLATFORMY DO PRZESYŁANIA STRUMIENIOWEGO —

# MODYFIKOWANIE URZĄDZENIA

Innym źródłem dochodu dla oszustów są reklamy. Na ekranie mogą pojawiać się natrętne wyskakujące reklamy. Ich zawartość jest często wątpliwej jakości, zaprogramowano je w taki sposób, aby pozbycie się ich było bardzo trudne, a zamykanie ich generuje dochód na rzecz operatora. Na skutek prób usunięcia reklam,

fałszywych komunikatów o błędach lub, najczęściej, instalacji fałszywego oprogramowania lub kodeka dla oglądających w celu umożliwienia dostępu do obiecanej zawartości istnieje dwadzieścia osiem razy większe prawdopodobieństwo zainfekowania urządzenia wirusami i złośliwym oprogramowaniem, np.:<sup>1</sup>

POTENCJALNIE NIEPOŻĄDANYMI PROGRAMAMI (PUP — POTENTIALLY UNWANTED PROGRAMS) — **irytującym i bezużytecznym oprogramowaniem spowalniającym pracę urządzenia**

OPROGRAMOWANIEM Z REKLAMAMI — **powodującym wyświetlanie pojawiających się nagle zakłócających reklam**

ZŁOŚLIWYM OPROGRAMOWANIEM — **szkodliwym oprogramowaniem ujawniającym dane użytkownika lub wykorzystującym zasoby urządzenia**

FAŁSZYWYM OPROGRAMOWANIEM ANTYWIRUSOWYM — **powodującym wyświetlanie fałszywych komunikatów o błędach lub**

**fałszującym nakazy sądowe wydawane przez oficjalne organy, oskarżającym użytkownika o zrobienie czegoś nielegalnego i żądającym zapłaty kary finansowej lub pokrycia kosztów pomocy technicznej**

OPROGRAMOWANIEM WYMUSZAJĄCYM OKUP — **szyfrującym dane w systemie użytkownika i szantażującym go w celu ponownego uzyskania dostępu**

WIRUSAMI I TROJANAMI — **niszczącymi system urządzenia lub wykradającymi dane osobowe, np. kontakty lub w sposób utajony udzielającymi dostępu do systemu przez tylne wejście**





# SPRZEDAŻ WYKRADZIONEJ ZAWARTOŚCI



**W przeciwieństwie do fałszywych witryn nielegalne witryny umożliwiają użytkownikom oglądanie zawartości, ale zapewniają dostęp do wykradzonego materiału objętego prawami autorskimi, a w rezultacie przywłaszczenie należnego dochodu kreatywnych twórców zawartości i podatników oraz wspieranie powiązanej z tymi witrynami sieci cyberprzestępców. Korzystanie z takich witryn jest szkodliwe społecznie!**

Użytkownicy mogą również natknąć się na witryny obejmujące zarówno pirackie, jak i fałszywe strony. Klient odnosi wrażenie, że taka witryna ma obszerną bibliotekę i zostaje przekonany do wykupienia subskrypcji, ponieważ uzyskuje bezpłatny dostęp do transmisji strumieniowej niektórych pozycji. W takim przypadku cały katalog jest fałszywy i ograniczona zawartość w okresie próbnym sprawia, że ofiary zdają sobie z tego sprawę później i nie udaje im się odpowiednio wcześniej zrezygnować z uiszczenia płatności.



**Nielegalne witryny internetowe** wydają się wyglądać dla potencjalnych klientów jak najbardziej legalnie. **Jeśli ich nielegalny charakter nie jest oczywisty, więcej osób korzysta z dostępnych za ich pośrednictwem usług.**

Czasami nie jest łatwo od razu zidentyfikować nielegalną witrynę internetową, ponieważ dochodzi do skopiowania interfejsu użytkownika platform legalnych. Okazało się, że w przypadku 46 ze 100 najważniejszych firm globalnych znaleziono przynajmniej jedną reklamę firmową w witrynie internetowej naruszającej prawa autorskie. Przestępcy wiedzą, że reklamy znanych firm sprawiają, że ich portale wyglądają na bardziej wiarygodne.

# BRAK OCHRONY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Przestępcom nie zależy na ochronie dzieci przed szkodliwą zawartością. Dzieci i młodzież nie potrafią jeszcze strzec swoich zdrowych granic i grupa ta jest wyjątkowo narażona ze względu na to, że korzysta z urządzeń przenośnych w nadmiarze.<sup>1</sup> Działa pod wpływem impulsu i nie jest zorientowana w kwestii legalności zawartości. Fakt, że 56% wszystkich witryn internetowych jest wyłącznie w

języku angielskim, nie ułatwia sprawy. Nielegalne witryny internetowe często zawierają treści pornograficzne lub w inny sposób niepokojące, bądź reklamują usługi hazardowe i usługi zakładów bukmacherskich, a to wszystko jest absolutnie nieodpowiednie dla młodszych odbiorców. Nielegalne witryny internetowe nie zapobiegają rejestracji użytkowników nieletnich.

1 na 3

użytkowników  
Internetu to dziecko<sup>2</sup>



1 na 2

z osób w wieku od 11 do  
16 lat miała styczność z  
powszechnym zagrożeniem  
internetowym<sup>3</sup>

Porady dla rodziców znajdują się w witrynie [betterinternetforkids.eu](https://betterinternetforkids.eu)

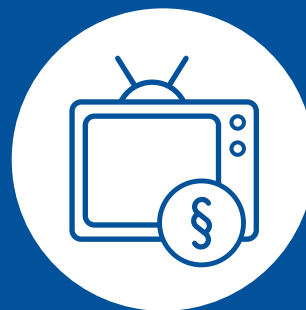
# W PEŁNI ZAŁADOWANE LUB PO ZDJĘCIU ZABEZPIECZEŃ SYSTEMU — CO TO OZNACZA?

Pirackie treści nie dotyczą jedynie technologii OTT, ale stanowią również problem w przypadku IPTV. Istnieją nielegalne urządzenia sprzętowe, które są szkodliwe z kilku powodów. Tzw. tv boxy z aplikacją **Kodi** to dodatki do odtwarzacza multimedialnego służące do uaktualnienia telewizora inteligentnego do gotowego centrum multimedialnego. „W pełni załadowane” wersje aplikacji Kodi są sprzedawane ze zmodyfikowanymi funkcjami do przesyłania strumieniowego dodatkowych pirackich transmisji z nielegalnych źródeł IPTV.

**Zagrożenie pochodzi ze zmodyfikowanych, niebezpiecznych pod względem elektronicznym urządzeń.<sup>1</sup> Są to często tanie wersje urządzeń oryginalnych, jak w przypadku Amazon Firesticks, urządzenia zaimportowanego z Dalekiego Wschodu. Tacy sprzedawcy są również często usuwani z internetowych platform sprzedażowych, takich jak eBay, przed realizacją zamówień.**

Urządzenia po zdjęciu zabezpieczeń systemu **mają wyłączone ograniczenia systemu operacyjnego i nie są już objęte gwarancją. Jeśli wystąpią problemy techniczne, twórcy i sprzedawcy odmówią naprawy lub zwrotu poniesionych kosztów. Próba zdjęcia zabezpieczeń systemu może spowodować zablokowanie właścicielowi dostępu do systemu operacyjnego, a tym samym sprawić, że urządzenie stanie się bezużyteczne.**

**Nielegalny sprzęt może mieć zainstalowane złośliwe oprogramowanie i umożliwić włamanie tylnymi drzwiami do sieci domowej.**



**Klienci kupujący nielegalne urządzenia narażają się na straty finansowe za każdym razem, gdy Europol nakazuje zamknięcie firm nielegalnych dostawców lub jeśli zostają one zamknięte z obawy przed działaniami organów ścigania. Celnicy lub organy regulujące rynek mogą skonfiskować zamówienia obejmujące nielegalny sprzęt w trakcie ich realizacji. W przypadku akcji policyjnej osoby ładujące treści mogą popaść w konflikt z prawem, jeśli zostaną zidentyfikowane w bazach danych skonfiskowanych serwerów.**

# PRZEKAZYWANIE I UDOSTĘPNIANIE

Treści dostępne na platformach do udostępniania są najczęściej chronione prawami autorskimi.

**Rozpowszechnianie** ich bez zezwolenia stanowi **naruszenie praw autorskich i warunków użytkowania**. Przekazywanie chronionej zawartości bez zezwolenia uważa się za nielegalne.



Zgrywanie **polega na rejestracji i zapisaniu transmisji strumieniowych z ekranu w plikach**. Witryny internetowe oferujące taką możliwość będą zawierać oświadczenia o legalności, ale sądy mają na ten temat inne zdanie.<sup>1</sup> Korzystanie z narzędzi do pobierania

lub nagrywania ekranu lub przekazywanie zawartości objętej prawami autorskimi jest, zgodnie z Warunkami użytkowania legalnych platform, zabronione i naruszenie tego zakazu może prowadzić do utraty konta użytkownika.

**Uzyskaj dostęp do** zrozumiałych praw autorskich obowiązujących w Twoim kraju<sup>2</sup>



Wielu użytkowników serwisów OTT udostępnia swoje konta znajomym i rodzinie. Ponad 66 procent użytkowników platformy Netflix udostępnia swoje hasła, **a więc z jednego konta**

korzystają 2,5 osoby.<sup>3</sup> Jak do tej pory firmy OTT nie podjęły w związku z tym zjawiskiem żadnych kroków ze względów marketingowych, **ale może się to zmienić.**

# MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE I NIELEGALNE PRZESYŁANIE STRUMIENIOWE

Oprócz możliwości marketingowych, jakie oferują media społecznościowe (3 miliardy użytkowników), przestępcy wykorzystują również ich główną charakterystyczną funkcję — **udostępnianie**. Coraz częściej publikuje się łącza do nielegalnych treści lub transmisji strumieniowych, do dużej rzeszy odbiorców trafiają szczególnie pirackie transmisje wydarzeń sportowych na żywo.<sup>1</sup>

Nowe filmy, seriale lub wydarzenia sportowe nie są legalnie dostępne na tych nieoficjalnych kanałach. Właściciele treści podejmują działania skierowane przeciwko nielegalnym transmisjom strumieniowym w mediach społecznościowych i na platformach do udostępniania filmów wideo. Jeśli transmisja strumieniowa została udostępniona bez zezwolenia, może to spowodować usunięcie konta użytkownika. Nawet jeśli została ona wykorzystana do celów prywatnych.



Internet umożliwia użycie i udostępnianie danych i treści na bezprecedensową skalę i należy to docenić, ale każdy ma prawo samodzielnie decydować o tym, czy jego treści mają zostać udostępnione oraz kiedy i w jaki sposób powinno się to odbyć. Należy pamiętać, że to się nie zmieni, gdy zacznie obowiązywać nowa Dyrektywa o prawach autorskich, o której być może już wiesz.<sup>2</sup>

# WARTO WIEDZIEĆ

Istnieje wiele ofert legalnych i ze względu na to, że z każdym dniem stają się one coraz lepsze i łatwiej dostępne, liczba przypadków nielegalnych pobrań spadła. Oprócz popularnych dostawców OTT warto sprawdzić łączy do platform respektujących prawa autorskie w witrynach poniżej:



**ogólne:**

[agorateka.eu](http://agorateka.eu)

**sportowe:**

[sroc.info](http://sroc.info)

**muzyczne:**

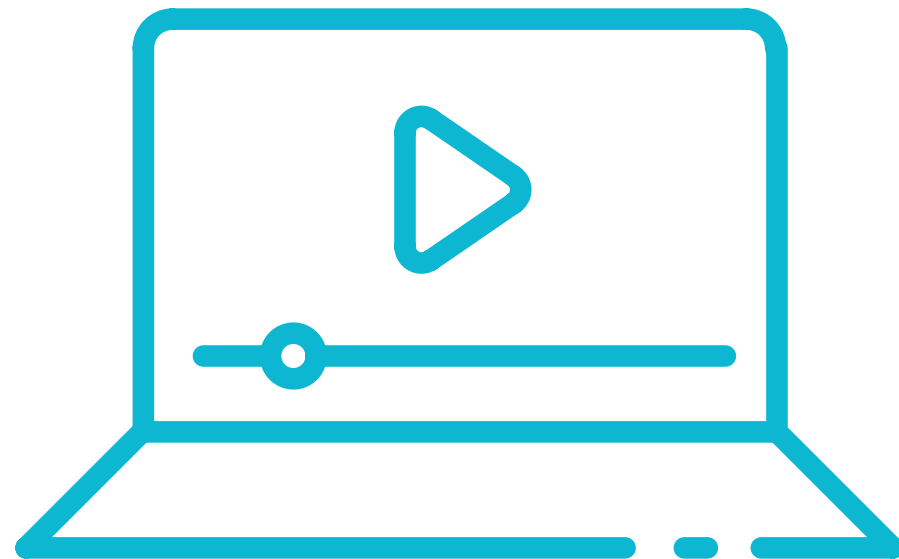
[pro-music.org](http://pro-music.org)

Aplikacje do przesyłania strumieniowego pozwalają zakończyć oglądanie trwającej transmisji na innym urządzeniu. Funkcja ta jest przydatna w czasie podróży, gdy nie ma możliwości obejrzenia filmu do końca.



Ze względu na to, że dyrektywa dotycząca przenośności<sup>1</sup> **obejmuje wszystkie kraje członkowskie UE, usługi subskrypcji na przesyłanie strumieniowe muszą być dla użytkownika dostępne niezależnie od lokalizacji na terenie UE. W przypadku przebywania na terenie UE nie obowiązują już dopłaty ani obostrzenia w związku z korzystaniem z usług przesyłania strumieniowego za granicą.**

ZAŁĄCZNIK



# CO ROBIĆ, A CZEGO NIE ROBIĆ

---

# ZANIM SIĘ ZAREJESTRUJESZ, DOBRZE PRZYJRZYJ SIĘ WITRYNIE!



Nie odwiedzaj witryn internetowych o złej sławie!

Jeśli będziesz szukać witryn do przesyłania strumieniowego i znajdziesz coś interesującego, nie rejestruj się od razu. Poświęć chwilę na sprawdzenie recenzji i ostrzeżeń.



Czy zawierają niepublikowane treści?

Reklamowany film jest nadal wyświetlany w kinach, a ta witryna oferuje do niego dostęp przed pozostałymi uznanymi platformami do przesyłania strumieniowego? To podejrzane!



Porównaj z ofertą uznanych konkurencyjnych firm!

Czy ta oferta jest o wiele tańsza od dostępnych na innych platformach? Całoroczna subskrypcja w bardzo niskiej cenie lub inne wyjątkowo kuszące oferty?



# KONTROLA PRZED REJESTRACJĄ

## #2



Czy są błędy  
w tekście?

Fałszywe witryny powstają na podstawie uniwersalnych szablonów w różnych językach. Błędy ortograficzne lub gramatyczne wskazują wątpliwe pochodzenie.



Czy witryna internetowa zawiera reklamy dotyczące zakładów bukmacherskich, pornografii lub VPN, np. wyświetlane w irytujących wyskakujących okienkach?

Wątpliwe oferty zostają często połączone. Legalne witryny nie będą wykorzystywać zbyt wielu wyskakujących reklam.



Szukaj wskazówek! Czy opublikowano znak firmowy wydawcy? Czy można znaleźć warunki świadczenia usług i inne informacje prawne?

Fałszywe witryny nie zawierają danych kontaktowych lub wyświetlają fałszywe adresy bądź adresy skrzytek pocztowych. Nie zawierają obowiązkowych informacji prawnych lub zawierają fałszywe.

# KONTROLA PRZED REJESTRACJĄ

## #3



Czy użytkownikom wolno przekazywać do witryny internetowej pliki?

**Możliwość przekazywania przez użytkowników zawartości, która nie została przez nich utworzona, może świadczyć o nielegalności witryny internetowej.**



Czy witryny internetowe stwarzają pozory legalności lub zawierają wskazówki uzyskania dostępu w przypadku zablokowania?

**Blokowanie przez dostawców usług internetowych, niepotwierdzone oświadczenia o legalności i listy serwerów proxy, które można wykorzystać do obejścia blokad witryny, świadczą o nielegalności.**



Czy witryna widnieje na liście wyszukiwarki jako witryna zakazana lub znajduje się na czarnej liście w portalach ostrzegawczych?

**Jeśli witryna została zakazana w wyszukiwarce lub ostrzega przed nią internetowy program alarmowy, zanim się zarejestrujesz, uzyskaj niezbędne informacje!**

# KONTROLA PRZED REJESTRACJĄ

## #4



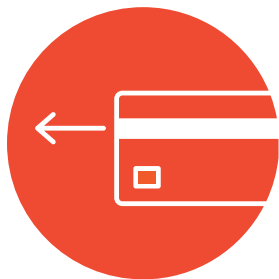
Czy widzisz jakiś przycisk Zamów teraz? Czy witryna zawiera informacje dotyczące kosztów?

Zgodnie z prawem europejskim witryny internetowe muszą zawierać wyraźną informację dotyczącą kosztów oraz przycisk, który służy do potwierdzenia zawarcia umowy komercyjnej przez konsumentów.



Czy istnieje możliwość skontaktowania się z działem obsługi klienta?

Dane kontaktowe działu obsługi klienta zostały w witrynie podane, ale nie można się z nim skontaktować. Jeżeli nikt nie odpowiada na Twoje zapytanie, nie subskrybuj!



Używaj karty kredytowej lub internetowych usług płatności!

Pozwala to na skorzystanie z obciążenia zwrotnego lub, w najgorszym wypadku, z pomocy działu obsługi klienta. Ponadto operatorzy uzyskują mniej Twoich danych osobowych.

# JUŻ W POTRZASKU? CO TERAZ?



Nie wnoś  
żadnych opłat!

Fałszywe faktury zawierają często agresywne nakazy, np. ze strony samozwańczego prawnika lub firmy windykacyjnej. Nie daj się zastraszyć!



Poinformuj o zaistniałej sytuacji organ zajmujący się walką z cyberprzestępstwami!

Przełącz informacje policji i do internetowego serwisu tworzącego czarne listy, aby ostrzec inne osoby.



Skontaktuj się z lokalnym biurem Europejskiego Centrum Konsumenckiego, aby uzyskać wskazówki!

Jeśli nie masz pewności, czy informacje podane w witrynie są prawdziwe lub czy witryna, do której właśnie nastąpiła rejestracja, nie jest fałszywa, skonsultuj się z lokalnym biurem Europejskiego Centrum Konsumenckiego.



European  
Consumer  
Centre  
Network

Więcej informacji na temat ECC-Net  
znajdziesz [tutaj](#).



Więcej informacji dotyczących FAMA  
znajdziesz [tutaj](#).

#### MARKA WYDAWNICZA

Data publikacji **Czerwiec 2020**

Kierownictwo/Autorstwo projektu **ECC Austria**  
Szata graficzna **Christina Zettl** / [buero41a.at](#)

**European Consumer Centre Austria**  
**Mariahilfer Straße 81, A-1060 Wien**

[www.europakonsument.at](http://www.europakonsument.at)

[www.facebook.com/europakonsument.at](https://www.facebook.com/europakonsument.at)

**Adres e-mail:** [info@europakonsument.at](mailto:info@europakonsument.at)

Niniejsza publikacja została sfinansowana w ramach programu  
Unii Europejskiej na rzecz konsumentów (2014-2020).



Co-funded by the  
European Union

#### NASZA MISJA

Sieć 30 Europejskich Centrów Konsumenckich pozwala konsumentom poznać swoje prawa i w pełni korzystać z możliwości, jakie oferuje wspólny rynek.

#### JAK PEŁNIMY NASZĄ MISJĘ

Eksperci z dziedziny prawa ECC-Net pomagają konsumentom bezpłatnie w rozwiązaniu problemów o charakterze międzynarodowym, wykorzystując obszerną fachową wiedzę. Sieć oferuje unikatowe omówienie i wiarygodne informacje dotyczące spraw konsumenckich na wewnętrznym rynku europejskim, które można wykorzystać do opracowywania przepisów we współpracy z europejskimi i krajowymi interesariuszami.

Film & Music Austria (FAMA) — **pomoc w zakresie zawartości i tłumaczenia tekstu.**

#### KLAUZULA O WYŁĄCZENIU Z ODPOWIEDZIALNOŚCI

Treść niniejszej publikacji przedstawia wyłącznie poglądy jej autora i jedynie on ponosi za nią odpowiedzialność; nie można uznać, że reprezentuje ona poglądy Komisji Europejskiej i/lub Agencji Wykonawczej ds. Konsumentów, Zdrowia, Rolnictwa i Żywności (CHAFAEA) ani żadnego innego organu Unii Europejskiej. Komisja Europejska i Agencja nie przyjmują odpowiedzialności za użycie zawartych w niniejszym dokumencie informacji.

Odpowiedzialność prawna związana z łączy: Materiał informacyjny zawiera łączy do zewnętrznych witryn internetowych stron trzecich. Za zawartość witryn internetowych, do których podano łączy, odpowiadają właściwi dostawcy i administratorzy. Wspomniane oferty prawne stanowią udokumentowane przykłady najważniejszych graczy na rynku. Wymienienie ich nie stanowi promocji oferowanych przez nich produktów/usług.